



PROPUESTA DE TALLERES

Prof^a. Ana María Vázquez Teruelo

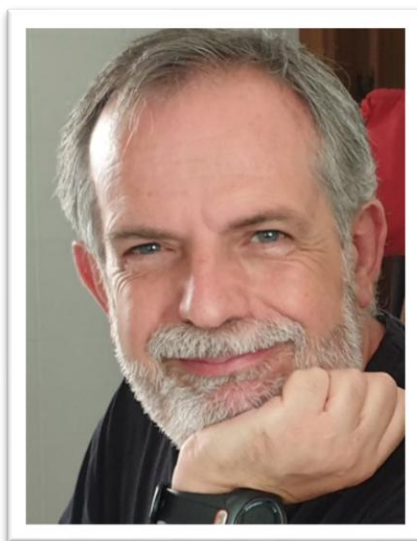


Título	<i>La importancia de los ejercicios en ELE: practicar para aprender.</i>
Objetivos	<ul style="list-style-type: none">- Reflexionar sobre el papel de los ejercicios en el proceso de aprendizaje de ELE.- Diferenciar los conceptos de ejercicio, actividad y tarea dentro de la práctica docente.- Comprender la función de los ejercicios en la fijación e interiorización de contenidos.- Identificar los principales tipos de ejercicios utilizados en el aula de ELE.
Breve resumen	En esta sesión se abordará el papel fundamental de los ejercicios como herramienta clave para la consolidación del aprendizaje en ELE. A partir de una reflexión inicial, se establecerán las diferencias entre ejercicio, actividad y tarea, y se analizará su función dentro de la secuencia didáctica, especialmente en la fase de fijación. Asimismo, se presentará una tipología de ejercicios frecuente en la enseñanza de ELE, combinando explicación teórica con ejemplos prácticos que permitan a los participantes reconocer su utilidad y aplicación en el aula.
Título	<i>Análisis y diseño de ejercicios: aciertos y desaciertos.</i>
Objetivos	<ul style="list-style-type: none">- Analizar ejercicios de ELE desde una perspectiva crítica.- Identificar las características de los ejercicios eficaces.- Detectar errores frecuentes en la elaboración de ejercicios.- Conocer criterios didácticos para el diseño de ejercicios.



	<ul style="list-style-type: none">- Aplicar pautas prácticas para la elaboración de ejercicios.- Transformar ejercicios poco adecuados en propuestas más eficaces.
Breve resumen	<p>En estas dos sesiones se abordará, en primer lugar, el análisis crítico de ejercicios de ELE a partir de ejemplos reales, lo que permitirá a los participantes identificar sus fortalezas y debilidades en aspectos como la claridad de las instrucciones, la adecuación al nivel, el tipo de práctica que promueven y su utilidad para la fijación de contenidos. A través de dinámicas participativas, se pondrán de relieve los errores más habituales en el diseño de ejercicios, fomentando una mirada más consciente y reflexiva sobre los materiales didácticos.</p> <p>A partir de este análisis, la atención se centrará en el diseño de ejercicios basados en criterios pedagógicos claros. Se presentarán pautas concretas para la elaboración de propuestas eficaces.</p>
Título	<i>Del papel al aula: creación y puesta en práctica de ejercicios.</i>
Objetivos	<ul style="list-style-type: none">- Diseñar ejercicios propios aplicando los principios trabajados.- Integrar los ejercicios dentro de una secuencia didáctica.- Experimentar y evaluar propuestas creadas por los participantes. <p>Fomentar la reflexión sobre la práctica docente y el diseño de materiales.</p>
Breve resumen	<p>La última sesión tendrá un carácter eminentemente práctico y estará orientada a la creación y aplicación de ejercicios para el aula de ELE. Los participantes, trabajando de forma individual o en grupo, diseñarán sus propios ejercicios teniendo en cuenta los criterios abordados en las sesiones anteriores. Estas propuestas serán compartidas y puestas en práctica en el aula, lo que permitirá analizar su funcionamiento real y reflexionar sobre posibles mejoras. La sesión concluirá con una puesta en común que favorecerá el intercambio de ideas y recursos entre los asistentes.</p>
Reseña biográfica del ponente	<p>Licenciada en Filología Hispánica y máster en enseñanza de ELE por la Universidad de Salamanca. Es profesora de español en Cursos Internacionales de la Universidad de Salamanca. Además de su labor docente, es creadora y examinadora de pruebas de los DELE (Diplomas de Español como Lengua Extranjera) y formadora de profesores de español en diversas instituciones españolas y extranjeras. Actualmente forma parte del equipo de I+D+i donde trabaja en la formación de profesores online y en la creación de materiales para la enseñanza de la lengua española. Sus principales líneas de investigación se centran en el análisis y diseño de materiales didácticos para el aula de ELE.</p>
Centro de trabajo (domicilio y datos de contacto)	<p>CURSOS INTERNACIONALES de la Universidad de Salamanca Plaza de Fray Luis de León 1-8, 37008 Salamanca (España) Tel. (+34) 923 29 44 18 cursosinternacionales.usal.es anavazquez@usal.es</p>
Materiales y recursos necesarios	<p>Proyector o pizarra digital e internet.</p> <p>Sería recomendable que algunos de los participantes contaran con un ordenador portátil o tableta para la elaboración de los ejercicios del taller.</p>

Prof. Alberto Buitrago Jiménez



Título	<i>El “oficio” de profesor de ELE</i>
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexionar sobre el papel específico del profesorado de español como lengua extranjera. - Presentar las principales herramientas y recursos específicos de los que dispone el profesorado de ELE. - Facilitar recursos para el trabajo en el aula, teniendo en cuenta las particularidades del alumnado.
Breve resumen	En la charla se aborda el papel del profesor de ELE como un profesional que combina conocimientos lingüísticos, pedagógicos y culturales, una figura que actúa como mediador intercultural, ayudando al alumnado a comprender contextos sociales y pragmáticos del español. Asimismo, se resalta la necesidad de centrarse en el alumnado y adaptarse a diferentes necesidades y perfiles.
Título	<i>Píldoras contra el dolor de gramática.</i>
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Abordar la enseñanza de la gramática desde los intereses del alumnado - Replantearse, desde el propio uso de la lengua, las explicaciones tradicionales de las “reglas” gramaticales. - Presentar recursos y actividades que ayuden a comprender la gramática desde el punto de vista (irrenunciable) de la comunicación.
Breve resumen	La competencia gramatical es el esqueleto sobre el que se asientan las demás competencias comunicativas: sin gramática todo se desmorona, la gramática es irrenunciable y la necesidad de enseñarla, indiscutible. En este taller-consulta mostraremos cómo algunas de las “enfermedades” gramaticales de español, más allá de las “reglas”, explicaciones y ejercitaciones tradicionales, pueden “curarse” abordándolas de una forma lúdica, visual, interactiva, dinámica... Porque los males de la gramática no son, ni mucho menos “incurables”.



Título	<i>En un lugar de la literatura: textos literarios para explicar (y ver) la gramática.</i>
Objetivos	<ul style="list-style-type: none">- Presentar la literatura como una forma de inmersión en la lengua.- Trabajar y complementar la explicación de cuestiones gramaticales usando textos literarios como muestras de lengua.- Reforzar las competencias lingüística, discursiva, pragmática y cultural recurriendo a textos literarios.
Breve resumen	A partir de una serie de ejemplos, veremos en esta presentación cómo todos los géneros literarios, desde la poesía a los textos teatrales, pasando por la narrativa (especialmente el microrrelato), el aforismo, la greguería..., pueden ayudarnos a los docentes a lograr eso que tanto perseguimos en el aula: hacer que nuestros estudiantes puedan “ver” la gramática.
Título	<i>Vivir la lengua para aprenderla: el componente cultural</i>
Objetivos	<ul style="list-style-type: none">- Integrar lengua y cultura como un todo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua- Desarrollar la competencia intercultural del alumnado, fomentando la comprensión y el respeto hacia otras formas de vida y comunicación.- Aplicar estrategias didácticas que permitan “vivir” la lengua mediante actividades prácticas, contextos reales y materiales auténticos.- Potenciar el papel del docente como mediador intercultural.
Breve resumen	El componente cultural es fundamental en el aprendizaje de una lengua extranjera. Aprender una lengua implica también comprender las formas de vida, valores y comportamientos de sus hablantes. Y en este sentido, la lengua que no se “vive” no se aprende. Se presentan en este taller estrategias y recursos para integrar lengua y cultura con el objetivo de desarrollar no solo la competencia lingüística, sino también la competencia sociocultural y pragmática. Al mismo tiempo, se subraya el papel del docente como mediador cultural, capaz de guiar al alumnado en la interpretación de diferencias culturales y evitar malentendidos y estereotipos.
Reseña biográfica del ponente	Licenciado en Filología Hispánica, profesor de español como lengua extranjera y responsable del Área de I+D+I de Cursos Internacionales de la Universidad de Salamanca. Es coordinador del máster MINELE, creador y examinador de pruebas de los DELE (Diplomas de Español como Lengua Extranjera) y formador de profesores de español en diversas instituciones españolas y extranjeras. Trabaja en la creación de materiales para la enseñanza y la evaluación de la lengua española. Es autor del <i>Diccionario de dichos y frases hechas</i> (Espasa, 1994-2007), de diversos artículos relacionados con la lingüística aplicada en publicaciones conjuntas y actas de congresos y coautor de varios manuales, materiales, recursos complementarios y cursos en línea en el ámbito de la enseñanza de español como lengua extranjera.
Centro de trabajo (domicilio y datos de contacto)	CURSOS INTERNACIONALES de la Universidad de Salamanca Plaza de Fray Luis de León 1-8, 37008 Salamanca (España) Tel. (+34) 923 29 44 18 cursosinternacionales.usal.es anavazquez@usal.es
Materiales y recursos necesarios	Proyector o pizarra digital e internet.