

Monter un projet de théâtre en classe de FLE

Marjolaine Pierré, CAVILAM-Alliance Française

Les 27 et 28 septembre 2024

OBJECTIFS :

Cette formation vise à guider les enseignants de FLE dans une exploration progressive et approfondie des techniques théâtrales, tout en les dotant des outils nécessaires pour dynamiser leurs cours, favoriser l'expression orale et la créativité de leurs élèves et les accompagner dans la préparation et la réalisation d'un spectacle en classe.

PUBLIC CIBLE :

Enseignants de français des établissements publics primaires et secondaires de Pologne

MODALITÉS DE TRAVAIL :

Formation de 17 heures du 27 au 28 septembre 2024 à Varsovie.

MÉTHODOLOGIE :

Alternance d'expérimentations d'activités théâtrales, de réflexions critiques et de travaux de groupes.

PROGRAMME

Vendredi 27 septembre

9h-10h40

Expérimenter des activités théâtrales pour fédérer le groupe

1. Créer une dynamique de groupe :

- Mettre en place un ensemble d'activités qui favorisent la cohésion et l'esprit de troupe de théâtre parmi les participant·e·s.
- Amener les enseignant·e·s à ressentir et comprendre l'importance de l'énergie collective dans une classe, essentielle pour la réussite de l'apprentissage via le théâtre.

10h40 Pause café

11h-12h15

2. Décomplexer les participants face au théâtre :

- Démontrer que les techniques théâtrales sont accessibles et peuvent être adaptées à tous les niveaux de compétence.

- Réduire les appréhensions et les inhibitions, en encourageant une approche ludique et décontractée du théâtre.

12h15 Déjeuner

13h30-15h00

Entrer dans la théâtralisation

1. Expérimenter des techniques de mise en scène :

- Faire découvrir aux participant·e·s des techniques simples de mise en scène, leur permettant de guider leurs élèves dans la création de scénarios et de dialogues.
- Développer une compréhension des éléments essentiels d'une scène théâtrale, y compris la gestion des mouvements, des expressions et des interactions entre personnages.

15h Pause café

15h20-16h45

2. Encourager l'improvisation :

- Mettre en avant l'importance de l'improvisation dans le théâtre comme moyen d'explorer la langue et d'améliorer la fluidité verbale.
- Proposer des activités où les participant·e·s improvisent des scènes à partir de situations données, pour apprendre à réagir spontanément et avec créativité.

Samedi 28 septembre

8h - 10h

Faire appel à l'imaginaire

1. Développer la créativité et l'imagination :

- Encourager les enseignant·e·s à utiliser leur imagination pour créer des histoires, des personnages et des situations théâtrales qui peuvent être utilisées en classe.
- Explorer des techniques pour stimuler l'imaginaire des élèves, en utilisant des déclencheurs créatifs comme des objets, des images ou des sons.

10h Pause café

10h20 - 12h15

2. Créer des scénarios et des saynètes :

- Initier les participant·e·s à la création de scénarios courts et de saynètes, en leur fournissant des outils pour structurer une histoire et développer un dialogue cohérent.
- Apprendre à guider les élèves dans le processus de création d'une saynète, en les aidant à transformer leurs idées en un produit fini.

12h15 Déjeuner

13h30 - 14h40

Jouer et interpréter

1. Perfectionner l'interprétation :

- Aider les participants à affiner leur capacité à interpréter un rôle, en se concentrant sur l'expression des émotions, la diction, et la présence scénique.
- Fournir des techniques pour transmettre des émotions de manière authentique et convaincante, tout en restant compréhensible pour les élèves de FLE.

2. Mettre en scène et présenter une saynète :

- Préparer la mise en scène des scénarios précédemment rédigés et présenter la saynète créée devant le groupe.
- Superviser le processus de répétition, en offrant des conseils sur la mise en scène, l'interprétation et l'utilisation de l'espace scénique.

14h40 Pause café

14h40-15h45

3. Évaluation et réflexion finale :

- Proposer une évaluation collective des saynètes présentées, en mettant l'accent sur les aspects positifs et originaux, ainsi que sur les points à améliorer.
- Réfléchir et échanger sur l'ensemble des techniques théâtrales abordées, et sur la manière de les adapter au contexte pédagogique spécifique des participant·e·s.

INTERVENANTE

Marjolaine PIERRÉ

Formatrice au CAVILAM - Alliance Française, elle conçoit et anime des formations pour enseignants sur des thématiques diversifiées. Celles-ci portent sur la culture française et francophone, l'intégration des médias en classe, ainsi que sur des approches innovantes de la pédagogie du FLE. Parmi ses spécialités figurent l'utilisation créative de la chanson en classe, les principes de la pédagogie positive, l'enseignement multisensoriel, et l'introduction d'activités théâtrales en milieu éducatif. Co-auteure d'un ouvrage sur les techniques pédagogiques pour intégrer le théâtre en classe de FLE, elle contribue également régulièrement à la création de ressources pédagogiques dans le cadre des projets du CAVILAM - Alliance Française, en collaboration avec TV5MONDE, l'Institut Français, Radio France Internationale et l'Organisation Internationale de la Francophonie