

*Dobre praktyki na lekcjach języka hiszpańskiego:
filmy krótkometrażowe, teatr, podcasty i muzyka*

**Buenas prácticas para el aula ELE:
cortometrajes, teatro, pódcast y música**

3-6 czerwca 2020 r.

3-6 de junio de 2020

WEBINAR

I dzień – 3 czerwca 2020 r. (środa), 3 de junio de 2020 (miércoles)

Godziny	Punkty programu
16.00-18.45	WEBINAR 1
16.00 16.15	Powitanie i inauguracja Bienvenida e inauguración
	Oferta edukacyjna ORE i upowszechnianie zasobów projektów zrealizowanych przez ORE <i>Anna Susek</i> <i>specjalistka ds. języków romańskich ORE</i>
16.15-17.45	Wykorzystanie filmu krótkometrażowego na lekcji języka hiszpańskiego Aula Corto: Uso de cortometrajes en el aula de español Antonio José Navarro Betancor <i>Asesor Técnico Docente de la Consejería de Educación</i> <i>Doradca ds. technicznych Biura Radcy ds. Edukacji Ambasady Hiszpanii w Polsce</i>
17.45	PRZERWA
18.00- 18.45	Wykorzystanie filmu krótkometrażowego na lekcji języka hiszpańskiego Aula Corto: Uso de cortometrajes en el aula de español <i>Antonio José Navarro Betancor</i> <i>Asesor Técnico Docente de la Consejería de Educación</i> <i>Doradca ds. technicznych Biura Radcy ds. Edukacji Ambasady Hiszpanii w Polsce</i>

II dzień – 4 czerwca 2020r. (czwartek), 4 de junio de 2020 (jueves)

Godziny	Punkty programu
16.00-17.50	WEBINAR 2
16.00-16.15	Prezentacja webinarium -wstęp Presentación del Webinar <i>Antonio José Navarro Betancor</i> <i>Asesor Técnico Docente de la Consejería de Educación</i> <i>Doradca ds. technicznych Biura Radcy ds. Edukacji Ambasady Hiszpanii w Polsce</i>
16.15-17.50	Nagrywanie filmów krótkometrażowych na lekcji języka hiszpańskiego - na przykładzie filmu “La Memoria persiste” Elaboración de cortometrajes en el aula ELE: Un ejemplo, ‘La Memoria persiste’ <i>Maciej Rudnik y grupo de estudiantes EMANON</i> <i>Profesor de español como lengua extranjera del LXIV LO de Varsovia</i> <i>Nauczyciel języka hiszpańskiego w liceum LXIV w Warszawie i grupa uczniów EMANON</i>

III dzień – 5 czerwca 2020r. (piątek), 5 de junio de 2020 (viernes)

Godziny	Punkty programu
16.00-17.50	WEBINAR 3
16.00-16.15	Prezentacja webinarium -wstęp Presentación del Webinar <i>Antonio José Navarro Betancor</i> <i>Asesor Técnico Docente de la Consejería de Educación</i> <i>Doradca ds. technicznych Biura Radcy ds. Edukacji Ambasady Hiszpanii w Polsce</i>
16.15-17.50	Teatr na lekcji języka hiszpańskiego – na przykładzie sztuki “Bodas de sangre” Montaje de una obra de teatro en el aula ELE: Un ejemplo, ‘Bodas de sangre’ <i>Ricardo Zarco Maldonado</i> <i>Profesor de español como lengua extranjera del XXXIV LO de Varsovia</i> <i>Nauczyciel języka hiszpańskiego w liceum XXXIV w Warszawie</i>

IV dzień – 6 czerwca 2020r. (sobota), 6 de junio de 2020 (sábado)

Godziny	Punkty programu
10.00-11.50	WEBINAR 4
10.00-10.15	Prezentacja webinarium - wstęp Presentación de los Webinar 4 y 5 <i>Antonio José Navarro Betancor</i> <i>Asesor Técnico Docente de la Consejería de Educación</i> <i>Doradca ds. technicznych Biura Radcy ds. Edukacji Ambasady Hiszpanii w Polsce</i>
10.15-11.50	Wykorzystanie muzyki na zajęciach językowych La música como herramienta para el aula ELE <i>Xabier Vázquez Casanova</i> <i>Profesor del Programa hispano-polaco de Secciones Bilingües de español</i> <i>Nauczyciel pracujący w ramach hiszpańsko-polskiego programu</i> <i>Oddziały dwujęzyczne z językiem hiszpańskim</i>
11.50	PRZERWA
12.15-13.50	WEBINAR 5
12.10-13.50	Podcasty i inne narzędzia edukacyjne jako sposoby aktywizacji uczniów Pódcast y otras herramientas educativas para un aprendizaje proactivo en el aula ELE <i>Enrique Casal Aceituno</i> <i>Profesor de español de la Universidad de Silesia, Sosnowiec</i> <i>Wykładowca języka hiszpańskiego z Uniwersytetu Śląskiego w Sosnowcu</i>