

**PROGRAM RAMOWY SZKOLENIA
PROGRAMME DE LA FORMATION**

***Jak wprowadzać sztukę na lekcjach języka francuskiego:
„instrukcja obsługi” dla romanistów, nie dla historyków sztuki***

***Comment introduire l'art dans les cours de français :
« un mode d'emploi » pour les romanistes, pas pour les historiens d'art***

Szkolenie stacjonarne
Module en présentiel

**13-15 czerwca 2025 r.
du 13 au 15 juin 2025**

Muzeum Rzeźby im. Xawerego Dunikowskiego w Królikarni
Musée Xawery Dunikowski de la sculpture à Królikarnia
Centrum Szkoleniowe ORE w Sulejówku
Centre de formation ORE à Sulejówek

**I. DZIEŃ – 13 czerwca 2025 r. (piątek)
I JOUR – le 13 juin 2025 (vendredi)**

GODZINY HEURES	PUNKTY PROGRAMU SUJETS
13:00-14:30	Zwiedzanie wystawy czasowej w Muzeum Narodowym w Warszawie (Muzeum Rzeźby im. Xawerego Dunikowskiego) w Królikarni: <i>Kierunek Paryż. Polskie artystki z pracowni Bourdelle'a</i> Przygotowanie materiałów dydaktycznych do wykorzystania na lekcjach języka francuskiego. <i>Visite de l'exposition temporaire au Musée national de Varsovie (Musée de sculpture Xawery Dunikowski) à Królikarnia : Direction Paris. « Artistes polonais de l'atelier de Bourdelle » Préparation de matériel pédagogique pour les cours de français.</i>
14:30-16:00 16:00-16:30	Przejazd do Sulejówka transportem miejskim Przerwa na kawę <i>Transfert à Sulejówek en transport public</i> <i>Pause café</i>
16:30 - 18:00	Realizacja projektów muzealnych na lekcjach języka francuskiego w muzeach i online. <i>Mise en œuvre de projets muséographiques dans les cours de français dans les musées et en ligne.</i>
18:00	Kolacja <i>Dîner</i>

II. DZIEŃ – 14 czerwca 2025 r. (sobota)

II JOUR – le 14 juin 2025 (samedi)

GODZINY HEURES	PUNKTY PROGRAMU SUJETS
8:00	Śniadanie <i>Petit déjeuner</i>
9:00- 10:30	Analiza potrzeb uczestników. Wykorzystanie różnorodnych materiałów z zakresu sztuk wizualnych w klasie językowej, takich jak malarstwo, architektura, fotografia, reklama, wideo, filmy krótkometrażowe itp. - praca metodą stacji dydaktycznych. <i>Analyse des besoins des participants. Exploiter les supports informatifs variés liés aux arts visuels en classe de langue tels : peinture, architecture, photo, publicité, vidéo, court-métrage etc. via les ateliers tournants.</i>
10:30	Przerwa na kawę <i>Pause café</i>
11:00 -12:30	Baza dostępnych w sieci bezpłatnych zasobów dla nauczycieli języka francuskiego przydatnych na zajęciach w klasie. <i>Identifier une base de ressources intéressantes pour le professeur de FLE disponibles gratuitement sur Internet et exploitables en classe de langue.</i>
12:30	Obiad <i>Déjeuner</i>
13:30-15:00	Doskonalenie wypowiedzi ustnej uczniów na lekcjach języka francuskiego poprzez włączenie sztuki - uczenie się z wykorzystaniem 5 zmysłów. Rozwijanie kreatywności uczniów i nauczycieli poprzez poznawanie świata sztuki – wspólne opracowanie i analiza przebiegu zajęć. <i>Intégrer les arts en cours de français pour faciliter la communication orale, susciter le plaisir d'apprendre via les 5 sens. Développer la créativité aussi bien des élèves que des enseignants, découvrir le monde des arts sur la toile, élaborer des parcours pédagogiques en groupe et partager les ressources.</i>
15:00	Przerwa na kawę <i>Pause café</i>
15:30-17:00	Wzbogacanie słownictwa z wykorzystaniem technik aktywizujących (mapy myśli, diagramy, tangramy, etc.). Przykłady współczesnych piosenek o sztuce lub artystach, które można wykorzystać na lekcjach francuskiego (wg ESOKJ, od A1 do B2). <i>Enrichir le vocabulaire via les techniques de classes telles : cartes mentales, schémas, tangrams, cadavre exquis etc ; Identifier un corpus des chansons sur l'art ou les artistes contemporaines facilement</i>

	<i>exploitables en cours de français (selon les niveaux du CECRL, de A1-B2).</i>
17:00-18:00	<p>Planowanie przebiegu zajęć (praca w grupach, poziomy A1-B2): projektowanie aktywności z wykorzystaniem narzędzi edukacyjnych związanych ze sztuką – motywowanie uczniów do samodzielnej nauki języka francuskiego, jako dodatkowe i przyjemne przedłużenie zajęć szkolnych.</p> <p><i>Création des parcours didactiques en groupes à des niveaux A1-B2 : concevoir des activités pour travailler les outils didactiques du monde des arts, d'une manière appropriée, encourager les élèves à apprendre le français en autonomie et avec plaisir, comme prolongement du cours de langue.</i></p>
18:00	<p>Kolacja <i>Dîner</i></p>

III. DZIEŃ – 15 czerwca 2025 r. (niedziela)
III JOUR - le 15 juin 2025 (dimanche)

GODZINY HEURES	PUNKTY PROGRAMU SUJETS
8:00	<p>Śniadanie <i>Petit déjeuner</i></p>
9:00- 10:30	<p>Prezentacja wyników pracy grupowej. Wykorzystywanie różnorodnych materiałów wizualnych w klasie językowej: aplikacji, technologii informacyjno-komunikacyjnych i sztucznej inteligencji w celu wzbogacenia lekcji.</p> <p><i>Présentation des résultats du travail de groupe. Exploiter les supports informatifs variés liés aux arts visuels en classe de langue. Utiliser les applications, les TICE et l'IA pour dynamiser les cours.</i></p>
10:30	<p>Przerwa na kawę <i>Pause café</i></p>
11:00 -12:30	<p>Bazy danych zasobów interesujących dla nauczycieli języka francuskiego jako języka obcego dostępnych bezpłatnie w Internecie. Ewaluacja szkolenia</p> <p><i>Identifier une base de ressources intéressantes pour le professeur de FLE disponibles gratuitement sur Internet et exploitables en classe de langue. Évaluation de la formation.</i></p>
12:30	<p>Obiad <i>Déjeuner</i></p>