

**Travailler la phonétique en classe :**

**Quelles activités pour améliorer la production orale des élèves ?**

**-----------------------------------------------------------------**

**M. Sébastien Palusci, Fonetix**Du 23 au 25 septembre 2022

**Objectifs :**

* Comprendre les notions de base du phonétisme du français pour pouvoir le travailler en classe ;
* Mettre en place des activités simples et motivantes pour travailler le rythme et l’intonation ;
* Comprendre et utiliser les principes de la correction phonétique par la méthode verbo-tonale (MVT) ;
* Être en mesure d’analyser et de corriger les erreurs phonétiques des apprenants ;
* Savoir prioriser les remédiations afin d’adopter une progression claire et efficace.

Cette formation vise avant tout à changer l’image du travail sur la prononciation, souvent perçu par les enseignants comme rébarbatif et technique. Si l’on ne peut pas faire l’impasse sur un certain nombre de notions « théoriques », elles sont mises en lien avec les pratiques de classe, avec une large place donnée à la mise en situation et à l’adaptation aux réalités de la classe.

**Public cible :**

Enseignants de français des établissements publics secondaires pour un public cible adolescent, de 13 à 18 ans.

**Modalités de travail**:

Formation de 15 heures du 23 au 25 septembre 2022 à Sulejowek.

**Compétences :**

* Mise à niveau des bases du phonétisme du français, en ligne, grâce à des diaporamas animés et commentés et des tests, sur notre plateforme Moodle (à disposition dès l’inscription) ;
* Apports théoriques et travaux pratiques en classe : utilisation de vidéos d’apprenants parlant français, les stagiaires analysent les erreurs et proposent des corrections ;
* Échanges entre le formateur et les stagiaires, tours de table pour vérifier la compréhension des points abordés ;
* Évaluation progressive des acquis « étape par étape » par le biais de mises en situation ;
* Travail spécifique sur les difficultés propres aux locuteurs du polonais.

**PROGRAMME**

**Dès l’inscription et pour une période d’un mois : environ 3 heures d’activités à réaliser en autonomie sur notre plateforme Moodle.**

Sous forme de diaporamas animés et commentés et d’exercices interactifs autocorrigés pour aborder : La notion de crible phonologique ou comment s’expliquent les erreurs de prononciation en langue étrangère ; Le rythme du français ; L’intonation ; Les phonèmes vocaliques et consonantiques.

Un forum est mis à disposition des participants pour échanger avec le formateur et poser des questions sur le système phonétique du français.

**Nous recommandons fortement de réaliser l’autoformation avant le début de la formation.**

**Vendredi 23 septembre**

13h-15h :

* Tour de table : présentation et discussions autour des pratiques et conceptions de la correction phonétique en classe ;
* Rapide retour sur l’autoformation (quelques points clés sur la phonétique du français) ;
* Activité 1 : « Vous avez un accent ». Appréhender la notion de crible phonologique et percevoir certains traits caractéristiques du phonétisme du français.

*Pause café*

15h30-17h30 :

* Mise en situation pour l’activité 1 ;
* Activité 2 : “Pas à pas”. Des activités impliquant le corps pour ressentir les particularités de la syllabe en français.
* Mise en situation pour l’activité 2.

**Samedi 24 septembre**

9h-10h30

* Activité 3 : “Tap tap”. Travail sur les syllabes et l’accent de groupe.
* Mise en situation pour l’activité 3.

*Pause café*

11h-12h30

* Activité 4 : “De la voyelle au rythme”. Créer le lien entre voyelle et rythme, et commencer à explorer le système vocalique du français ;
* Mise en situation pour l’activité 4.

*Déjeuner*

13h30-15h30

* Introduction à la méthode verbo-tonale : correction des voyelles du français ; analyse des erreurs d’apprenants ; découverte à l’aide de vidéos en situation réelle des techniques pour corriger les sons vocaliques.
* Mise en pratique de la correction des voyelles : analyse des erreurs typiques des locuteurs du polonais et techniques de remédiation.

*Pause café*

16h-18h

* Introduction à la MVT : correction des consonnes du français ; analyse des erreurs portant sur les consonnes en termes de tension grâce à des vidéos présentant des erreurs d’apprenants ; découverte à l’aide de vidéos en situation réelle des techniques pour corriger les sons consonantiques.
* Mise en pratique de la correction des consonnes : analyse des erreurs typiques des locuteurs du polonais et techniques de remédiation.

**Dimanche 25 septembre**

9h-11h

* Mise en pratique : activités pour niveaux A1 et A2.

*Pause café*

11h30-13h30

* Mise en pratique : activités pour niveaux B1 et B2 ;
* Conclusion et évaluation de la formation.

**Méthodologie :**

Alternance entre présentations de l’intervenant (diaporama et vidéos), de mises en pratique entre pairs et de simulations de classes. Les participants sont invités à échanger entre eux et avec l’intervenant sur l’adaptation des activités à la réalité de leurs classes.

Des « fiches activités » reprenant tout ce qui aura été abordé seront mises à disposition des participants à l’issue de la formation.

Les participants qui le souhaitent peuvent rejoindre sur Internet le groupe des enseignants ayant déjà suivi une formation avec Fonetix pour continuer à échanger avec les formateurs et des enseignants du monde entier sur leurs pratiques de classe.

**Intervenant : M.** **Sébastien Palusci**

Enseignant de FLE depuis 20 ans tant en France qu’à l’étranger (Italie, Espagne, Brésil) auprès d’un public adulte, Sébastien Palusci a travaillé à l’Alliance Française de Toulouse de 2007 à 2021 avant de se consacrer à temps plein au développement de Fonetix, un organisme de formation spécialisé dans la correction phonétique du français. Il est par ailleurs chargé de cours en phonétique à l’Université Toulouse 2 Jean Jaurès.

Après avoir obtenu sa maîtrise en 2001, il a complété sa formation par un master 2 FLE sur le thème de l’utilisation de logiciels en correction phonétique. Spécialisé en phonétique corrective (formation initiale à l’université Toulouse 2 et stage de correction phonétique verbo-tonale en 2001 à l’université de Mons), il anime depuis lors des ateliers de correction phonétique auprès d’apprenants de français souhaitant améliorer leur capacité à interagir à l’oral ainsi que des ateliers pour les enseignants de FLE.

Il a participé à l’élaboration du Mooc « Pratiques de l’enseignement de la prononciation en FLE ».