

*Dobre praktyki na lekcjach języka hiszpańskiego:
filmy krótkometrażowe, teatr, podcasty, muzyka i gry*

**Buenas prácticas para el aula ELE:
Cortometrajes, teatro, podcast, música y juegos**

20-22 marca 2020r./ 20-22 de marzo de 2020

Sulejówek

I dzień – 20 marca 2020r. (piątek), 20 de marzo de 2020 (viernes)

| Godziny | Punkty programu |
|--------------|--|
| 13.00 | OBIAD/COMIDA |
| 14.15 | Powitanie i inauguracja Bienvenida e inauguración |
| 14.15- 14.45 | Oferta edukacyjna ORE i upowszechnianie zasobów projektów zrealizowanych przez ORE <i>Anna Susek</i> <i>specjalistka ds. języków romańskich ORE</i> |
| 14.45-16.15 | Wykorzystanie filmu krótkometrażowego na lekcji języka hiszpańskiego Aula Corto: Uso de cortometrajes en el aula de español Antonio José Navarro Betancor Asesor Técnico Docente de la Consejería de Educación |
| 16.15 | PAUSA PARA EL CAFÉ PRZERWA NA KAWĘ |
| 16.30- 18.00 | Wykorzystanie filmu krótkometrażowego na lekcji języka hiszpańskiego Aula Corto: Uso de cortometrajes en el aula de español Antonio José Navarro Betancor Asesor Técnico Docente de la Consejería de Educación |
| 18.00 | KOLACJA/CENA |

II dzień – 21 marca 2020r. (sobota), 21 de marzo de 2020 (sábado)

| Godziny | Punkty programu |
|-------------|---|
| 8.30 | ŚNIADANIE/DESAYUNO |
| 9.30-11.00 | Nagrywanie filmów krótkometrażowych na lekcji języka hiszpańskiego - na przykładzie filmu "La Memoria persiste" Elaboración de cortometrajes en el aula ELE: Un ejemplo, 'La Memoria persiste' Maciej Rudnik y grupo de estudiantes EMANON Profesor de español como lengua extranjera del LXIV LO de Varsovia |
| 11.00 | PRZERWA NA KAWĘ/ PAUSA PARA EL CAFÉ |
| 11.30-13.00 | Teatr na lekcji języka hiszpańskiego - na przykładzie sztuki "Bodas de sangre" El teatro como herramienta para el aula ELE: Un ejemplo, 'Bodas de sangre' Ricardo Zarco Maldonado Profesor de español como lengua extranjera del XXXIV LO de Varsovia. |
| 13.00 | OBIAD/COMIDA |
| 14.30-16.00 | Gry i język hiszpański Los juegos como herramientas para el aula ELE <i>Antonio José Navarro Betancor</i> <i>Asesor Técnico Docente de la Consejería de Educación</i> |
| 16.00 | PRZERWA NA KAWĘ/ PAUSA PARA EL CAFÉ |
| 16.30-18.00 | Wykorzystanie muzyki na zajęciach językowych La música como herramienta para el aula ELE <i>Xabier Vázquez Casanova</i> <i>Profesor del Programa hispano-polaco de Secciones Bilingües de español</i> |
| 18.00 | KOLACJA/ CENA |

III dzień – 22 marca 2020r. (niedziela), 22 de marzo de 2020 (domingo)

| Godziny | Punkty programu |
|--------------------|--|
| 8.30 | ŚNIADANIE/DESAYUNO |
| 9.30-11.00 | Podcasty i inne narzędzia edukacyjne jako sposoby aktywizacji uczniów Pódcast y otras herramientas educativas para un aprendizaje proactivo en el aula ELE <i>Enrique Casal Aceituno</i> <i>Profesor de español de la Universidad de Silesia, Sosnowiec</i> |
| 11.00 | PRZERWA NA KAWĘ/ PAUSA PARA EL CAFÉ |
| 11.30-13.00 | Podcasty i inne narzędzia edukacyjne jako sposoby aktywizacji uczniów Pódcast y otras herramientas educativas para un aprendizaje proactivo en el aula ELE <i>Enrique Casal Aceituno</i> <i>Profesor de español de la Universidad de Silesia, Sosnowiec</i> |
| 13.00 | OBIAD/COMIDA |