

XIV edycja programu „Pamięć dla Przyszłości”

Konkurs dla nauczycieli i uczniów szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych
“Niech ten skarb dostanie się w dobre ręce” - o losach Archiwum Ringelbluma w 70. rocznicę
działalności Żydowskiego Instytutu Historycznego im. Emanuela Ringelbluma

REGULAMIN KONKURSU

1. Konkurs jest głównym elementem XIV edycji programu „Pamięć dla Przyszłości”.
2. Ideą Konkursu jest poszerzenie i upowszechnienie wiedzy o Archiwum Ringelbluma i o jego znaczeniu dla ogólnej wiedzy o Holokauście. Inspiracją dla tematu Konkursu jest 70. lecie Żydowskiego Instytutu Historycznego, którego najcenniejszym zasobem archiwalnym, wpisanym na listę UNESCO „Pamięć Świata”, jest Archiwum Ringelbluma: <http://www.jhi.pl/blog/2014-10-08-archiwum-ringelbluma>
3. Organizatorzy oczekują zaangażowania licznych zespołów szkolnych w konkursie, co będzie sprzyjało osiągnięciu następujących celów szczegółowych:
 - a) wykorzystanie pracy konkursowej (prezentacji multimedialnej) podczas obchodów *Dnia Pamięci o Holokauście i przeciwdziałaniu zbrodniom przeciwko ludzkości*,
 - b) poznanie historii tworzenia, ukrycia i odnalezienia Archiwum Ringelbluma oraz jego znaczenia dla badań nad Holokaustem i upowszechnieniu wiedzy na ten temat,
 - c) zrozumienie sytuacji ludności żydowskiej w okupowanej przez Niemców Polsce,
 - d) zrozumienie złożoności faktów historycznych,
 - e) budowanie w uczniach postaw otwartości na inność, uwrażliwienie na los prześladowanej grupy społecznej.
4. Przedmiotem Konkursu jest **przygotowanie multimedialnej prezentacji na zadany temat.**
5. Praca szkolnych zespołów projektowych nauczycielsko-uczniowskich polegać ma na:
 - a) zapoznanie się z materiałami w formie tekstów i ikonografii, dostarczonymi przez Żydowski Instytut Historyczny na pendrivie,
 - b) dokonanie subiektywnego wyboru spośród dostarczonych przez Organizatora materiałów,
 - c) przygotowanie multimedialnej prezentacji, która będzie stworzona na podstawie oryginalnego scenariusza i z zastosowaniem oryginalnych realizacji (*slajdy wprowadzone w ruch, podpisy uczniów lub ich komentarz audio, ewentualnie muzyka, dodatkowe efekty*), w dowolnym programie (*Windows Movie Maker, Foto2avi, Freemake Video Converter, Photo to Video Converter Free itp.*),

Multimedialna prezentacja może dotyczyć:

- a) wybranego wątku historii Archiwum Ringelbluma,
 - b) przedstawienia grupy, np. dzieci, artystów, współpracowników Oneg Szabat, tajnej grupy dzięki której powstało Archiwum etc.,
 - c) przedstawienia, zaprezentowania konkretnych materiałów przechowywanych w Archiwum,
 - d) przedstawienia wybranego aspektu życia w getcie warszawskim, poprzez wybrane materiały z Archiwum,
 - e) historii Archiwum od czasów jego powstania do powojennego odkrycia w gruzach Muranowa (opowieść uczniów),
 - f) interpretacji zaproponowanych przez nas źródeł pod wybranym przez siebie kątem (uczniowie mogą zdecydować się na własną).
6. Konkurs adresowany jest do zespołów projektowych nauczycielsko-uczniowskich szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych.
 7. W konkursie wziąć mogą udział szkolne zespoły, w skład których wejdą od 1 do 2 nauczycieli oraz od 6 do 10 uczniów. Zespoły mogą być łączone (uczniowie z gimnazjum i liceum). Zespół łączony oceniany jest wówczas jako zespół licealny.
 8. Do konkursu zgłaszać można prezentacje powstałe wyłącznie w ramach XIV edycji projektu „Pamięć dla Przyszłości”. Treści zamieszczone w prezentacjach, poza cytatami z dostarczonych przez Organizatora materiałów, powinna być autorska, nie publikowana wcześniej. Prace konkursowe naruszające prawo autorskie osób trzecich zostaną zdyskwalifikowane.
 9. Multimedialną prezentację należy przesłać do 15 maja 2017 roku (decyduje data doręczenia prezentacji do ORE). Prezentację można przesłać mailowo na adres: edukacja@jhi.pl lub na nośniku elektronicznym (pendrive, płyta DVD). Nosik należy opisać w następujący sposób: Konkurs – „Pamięć dla Przyszłości”. W treści maila prosimy o podanie nazwa szkoły oraz imię i nazwisko nauczyciela prowadzącego.
 10. Oceny prac konkursowych dokona Komisja Konkursowa, w której skład zostaną powołani przedstawiciele Stowarzyszenia „Dzieci Holocaustu” w Polsce, Ośrodka Rozwoju Edukacji, Żydowskiego Instytutu Historycznego im. Emanuela Ringelbluma oraz Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN.
 11. W ocenie prac konkursowych Komisja Konkursowa uwzględni następujące kryteria:
 - oryginalność projektu (pomysł i realizacja),

- spójność projektu,
- jasność przekazu, czytelność, staranność,
- zgodność przesłanej pracy konkursowej z celami Konkursu,
- poprawność merytoryczną i językową ujętych w pracy zagadnień historycznych.

Każde z kryteriów jurorzy ocenia w skali od 0 do 10 punktów. Uzyskana suma punktów zadecyduje o ostatecznej klasyfikacji.

12. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone w dniu 26 maja 2017 roku na stronie internetowej Żydowskiego Instytutu Historycznego i udostępnione na stronach Partnerów projektu: Stowarzyszenia „Dzieci Holocaustu” w Polsce, ORE, Muzeum POLIN oraz przesłane laureatom Konkursu drogą elektroniczną na adresy mailowe podane w karcie konkursowej.
13. Komisja Konkursowa przyzna **po trzy nagrody rzeczowe oraz wyróżnienia dla każdego poziomu edukacyjnego**, tj. odrębnie dla gimnazjów i dla szkół ponadgimnazjalnych. Nagrody ufunduje Stowarzyszenie „Dzieci Holocaustu” w Polsce.
14. Decyzja podjęta przez Komisję Konkursową jest ostateczna i nie podlega odwołaniu.
15. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do nieprzyznania nagród.
16. Uroczysta Gala Konkursu, podczas której zostaną wręczone nagrody, odbędzie się w dniu **16 czerwca 2017** w Warszawie, w siedzibie Muzeum Historii Żydów Polskich, przy ul. Anielewicza 6.
17. Organizatorzy nie pokrywają kosztów podróży i pobytu zespołom nauczycieli i uczniów, którzy zostaną zaproszeni na Uroczystą Galę Konkursu, o której mowa powyżej.
18. Z chwilą otrzymania materiałów o jakich umowa w pkt. 5 a) niniejszego Regulaminu, dostarczonych przez Żydowski Instytut Historyczny, ich adresaci wyrażają zgodę na udział w przedmiotowym Konkursie i w szczególności zobowiązują się do poszanowania i ochrony praw wyłącznych Żydowskiego Instytutu Historycznego do dysponowania przekazanymi materiałami poprzez ich wykorzystywanie wyłącznie w zakresie realizacji celu Konkursu, bez prawa ich udzielania osobom trzecim, w tym także do ich rozpowszechniania poprzez sieci komputerowe.
19. Przesłanie tekstu konkursowego jest równoznaczne z udzieleniem przez uczestnika zgody na wykorzystanie go do badań naukowych oraz jego publikację, w celu promocji samego konkursu lub/i poruszanej tematyki przy czym o publikacji pracy decyduje Organizator.
20. W przypadku podjęcia przez Organizatora decyzji o wydaniu publikacji zawierającej teksty konkursowe uczestnik udziela Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej,

nieograniczonej terytorialnie licencji obejmującej pola eksploatacji w postaci rozpowszechniania tekstu konkursowego w publikacji zbiorowej wydanej metodą druku lub rozpowszechniania w ramach publikacji elektronicznej, w tym w Internecie.

21. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do umieszczenia logotypów Organizatora na każdej pracy konkursowej biorącej udział w Konkursie oraz jej wykorzystania i publikacji w mediach i materiałach promocyjnych.

Organizatorzy Konkursu: Stowarzyszenie Dzieci Holocaustu” w Polsce, Wydział Rozwoju Kompetencji Społecznych i Obywatelskich Ośrodka Rozwoju Edukacji, Żydowski Instytut Historyczny im. Emanuela Ringelbluma, Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN.